

opći, u jednom stupnju, anonimni za realizaciju prvoga stupnja složenosti

**NATJEČAJ**

za izradu idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja  
**“PASTORALNOG CENTRA SV. MAJKE TEREZIJE”**

PROTOKOL O NATJEČAJU  
KONAČNO IZVJEŠĆE OCJENJIVAČKOG SUDA

REGISTARSKI BROJ NATJEČAJA **134-22/ZG-IUA/N**

PRIPREMIO :  
Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Zagreb, veljača 2023.

I RASPISIVAČ natječaja je:

**ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA  
U ZAGREBAČKOJ NADBISKUPIJI**

10000 Zagreb, S. Babonića 12  
Odgovorna osoba Raspisivača: Don Krista Djerđji  
OIB 60968413661; mob. 091 4633 195

II PROVODITELJ natječaja je:

**Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o.**, Iblerov trg 7, Zagreb  
OIB:51998222936; mob. 091 1602 956  
Adresa elektronske pošte: [svmajkatereza@gmail.com](mailto:svmajkatereza@gmail.com); mob. 091 1602956  
Odgovorna osoba Provoditelja: Miljenko Bernfest, dia., ovl. arh.

III VRSTA NATJEČAJA

Natječaj je arhitektonski, opći, prvoga stupnja složenosti, za realizaciju u jednom stupnju Registarski broj natječaja **134-22/ZG-IUA/N**

IV ROKOVI

Početak natječaja: 01.12.2022.  
Rok za postavljanje pitanja: 20.12.2022. do 13 sati  
Rok za odgovore na pitanja: 30.12.2022.  
Predaja natječajnih radova: 03.02.2023. do 13 sati

V IZRAĐIVAČ NATJEČAJNOG ZADATKA, ODNOSNO PROGRAMA ZA PROVEDBU NATJEČAJA

**Ured ovlaštenog arhitekta Miljenko Bernfest j.d.o.o.**, Iblerov trg 7, Zagreb  
OIB: 51998222936; mob. 091 1602 956  
Adresa elektronske pošte: [svmajkatereza@gmail.com](mailto:svmajkatereza@gmail.com); mob. 091 1602 956  
Autor programa natječaja: Miljenko Bernfest, dia., ovl. arh.  
Autor uvjeta natječaja: Miljenko Bernfest, dia., ovl. arh.

VI OCJENJIVAČKI SUD

Članovi Ocjenjivačkog suda

1. Lidija Sekol, dipl.ing.arh., ovl. arh., (br. 622) Predsjednica O.S. - *predstavnica provoditelja*
2. Senka Dombi, dipl.ing.arh. - *predstavnica provoditelja*
3. Don Krista Djerđji - župnik- *predstavnik raspisivača*
4. Željka Jović, dipl.ing.arh., ovl. arh., (br. 3014), - *predstavnica provoditelja*
5. Ermina Lekaj Prljaskaj –Saborska zastupnica- *predstavnica raspisivača*

Zamjenik člana Ocjenjivačkog suda

Siniša Ilić, dipl.ing.arh., ovl. arh. (br. 3475) - *predstavnik provoditelja*

Tehnička komisija:

Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh., (br. 3503)

Tajnik natječaja:

Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh., ovl. arh., (br. 1260)

VII PODACI O KONTAKTIMA SA SUDIONICIMA NATJEČAJA OD RASPISA NATJEČAJA DO PREDAJE RADOVA

Tijekom trajanja roka za preuzimanje natječajne dokumentacije do 01.02.2023. godine do 13 sati, preuzetoje63podloge za natječaj.

VIII ZAPRIMANJE I OZNAČAVANJE (ŠIFRIRANJE) RADOVA

Do roka za predaju natječajnih radova 03.02.2023. u 13 sati, u prostorijama Raspisivača natječaja, ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 ZAGREB, BABONIĆEVA12, zaprimljeno je 13 radova.

Dva rada su stigla poštom a ostali su predani 03.02.2023. do 13 sati.

Sveukupno su preuzeto 13radova te nakon otvaranja i šifriranja predana tehničkoj komisiji na daljnji postupak.

Prispjele natječajne radove, u prostorijama Raspisivača natječaja, ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 ZAGREB, BABONIČEVA12., otvorili su i šifrirali: članovi Ocjenjivačkog suda Don Krista Djerdji i Senka Dombi, članica Tehničke komisije Lea Lončarević Žibret, dia., ovl. arh. i tajnik natječaja Miljenko Bernfest, dia., ovl. arh., dana 03.02.2023. u periodu od 13-17 sati.

Svi prispjeli radovi otvoreni su, pregledani, popisani i numerirani. Radovi su označeni šiframa „01“-„13“.

Omotnice s imenima autora, adresom za obavijesti i osobom ovlaštenom za projektiranje deponirane su kod Provoditelja natječaja.

#### IX IZVJEŠTAJ TEHNIČKE KOMISIJE (u prilogu)

Pregled radova od strane Tehničke komisije izvršen je od 04.02.2023. do 11.02.2023. u prostorijama Raspisivača natječaja, ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 ZAGREB, BABONIČEVA12, osiguranima za rad Tehničke komisije.

Izvešće Tehničke komisije Ocjenjivačkom sudu izloženo je na 3. sjednici Ocjenjivačkog suda održanoj 17.02.2023. u prostorijama Raspisivača natječaja, ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 ZAGREB, BABONIČEVA12gdje su i održane sve daljnje sjednice Ocjenjivačkog suda.

Pregled radova od strane Tehničke komisije obuhvatio je sukladno čl. 40. Pravilnika o natječajima:

- kontrolu regularnosti,
- kontrolu sadržaja i potpunost obaveznih priloga,
- analizu projektnog rješenja s posebnim osvrtom na kvantifikacijske pokazatelje.

Tehnička komisija utvrđuje:

Svi zaprimljeni radovi su ispunili Uvjete natječaja prema odredbama točke VI. Sadržaj natječajnog rada i točke VIII. Oprema natječajnog rada - u smislu sadržaja, strukture i opreme grafičkih, tekstualnih, digitalnih i ostalih priloga.

Tehnička komisija o tome izvještava Ocjenjivački sud.

#### X KRITERIJ OCJENJIVANJA I METODA DONOŠENJA ODLUKA

Pored usklađenosti rada s Uvjetima natječaja (u pogledu rokova, sadržaja i obaveznih priloga), Ocjenjivački sud je pri ocjenjivanju valorizirao sljedeće elemente natječajnih radova:

- usklađenost s Programom, zakonima i propisima
- prostorni koncept u odnosu na širi i uži obuhvat
- funkcionalne, estetske, oblikovne i prostorne kvalitete rješenja
- racionalnost i ekonomičnost rješenja
- primjena rješenja energetske učinkovitosti i korištenja obnovljivih izvora energije

#### XI TIJEK RADA OCJENJIVAČKOG SUDA SA SAŽETIM ZAPISNICIMA SA SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA

##### **1. PRIPREMNA (OSNIVAČKA) SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA**

**22.05.2022. (10,00 - 14.00 sati)** u prostorijama Raspisivača natječaja, ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 Zagreb, Baboničeva12

Tema sjednice : Osnivačka sjednica Ocjenjivačkog suda

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: Lidija Sekol, dipl.ing.arh.; Senka Dombi, dipl.ing.arh.; Don Krista Djerdji; Željka Jović, dipl.ing.arh.; Ermina Lekaj Prljaskaj  
Zamjenik člana O.S.: Siniša Ilić, dipl.ing.arh.  
Tehnička komisija: Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.  
Tajnik natječaja: Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda i Tajnika natječaja.
2. Za predsjednika Ocjenjivačkog suda jednoglasno je izabrana Lidija Sekol dipl.ing.arh.
3. Svi prisutni daju izjavu da:
  - za vrijeme ocjenjivanja radova neće izmjenjivati mišljenja s natjecateljima o natječajnom zadatku i njegovom rješenju,
  - do ovoga trenutka nisu imali saznanja o natječajnim radovima,
  - povjerljivo će postupati sa zaključcima ocjenjivanja,
  - čuvat će anonimnost svih radova,
  - neće iznositi pretpostavke o identitetu autora natječajnih radova.
4. Obrazložen je natječajni zadatak i natječajni postupak te kriteriji ocjenjivanja i drugi obvezujući uvjeti iz Uvjeta natječaja, te je potvrđeno:
  - da je Program u tijeku potvrde od strane nadležnih tijela Grada Zagreba,
  - da su nakon temeljite analize prihvaćeni Uvjeti natječaja.

5. Definirani su očekivani datumi početka natječaja, postavljanja pitanja i odgovora na ista, roka predaje i završetka rada Ocjenjivačkog suda.
6. Ispunjeni su i potpisani Obrasci 1 – Izjave iz priloga Pravilnika o natječajima s područja arhitekture, urbanizma, unutarnjeg uređenja i uređenja krajobraza – za sve članove Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.  
E-poštom su prikupljene referentne liste i životopisi svakog arhitekta člana Ocjenjivačkog suda.
7. Članovima Ocjenjivačkog suda i Tehničke komisije bit će od strane Provoditelja natječaja dostavljeni ugovori / narudžbenice.
8. Članovi Ocjenjivačkog suda bit će tijekom natječaja obaviješteni o pitanjima i odgovorima prispjelih na e-poštu Provoditelja.
9. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se 06.01.2023., po pristiglim pitanjima natjecatelja.

## **2.SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 22.12.2022. (15,00-20.00 sati)**

Tema sjednice : Odgovori na pitanja natjecatelja. Sjednica je održana u u prostorijama ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 Zagreb, Babonićeva12

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: Lidija Sekoldipl.ing.arh.; Senka Dombi, dipl.ing.arh.; Don Krista Djerdji; Željka Jović, dipl.ing.arh.; Ermina Lekaj Prljaskaj  
Zamjenik člana O.S.: Siniša Ilić, dipl.ing.arh.  
Tehnička komisija: Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.  
Tajnik natječaja: Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice :

1. Zaprimanje pitanja natjecatelja.
2. Odgovaranje na pitanja.
3. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se nakon roka za predaju radova natjecatelja iz Uvjeta natječaja.

## **3. SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 17.02.2023. (16.00 - 19.00 sati)**

Tema sjednice: Izvještaj Tehničke komisije, pregled pristiglih radova., te 1 i 2 eliminacijski krug. Sjednica je održana u u prostorijama ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 Zagreb, Babonićeva12

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: Lidija Sekol, dipl.ing.arh.; Senka Dombi, dipl.ing.arh.; Don Krista Djerdji; Željka Jović, dipl.ing.arh.; Ermina Lekaj Prljaskaj  
Zamjenik člana O.S.: Siniša Ilić, dipl.ing.arh.  
Tehnička komisija: Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.  
Tajnik natječaja: Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.
2. Članovi Ocjenjivačkog suda upoznati su da je do 03.02.2023do 13 sati zaprimljeno ukupno 15(petnaest) radova, koji su od strane članova Ocjenjivačkog suda Senka Dombi, dipl.ing.arh. i Don Krista Djerdji te članice Tehničke komisije, Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh. numerirani brojevima od. „01“-„13“.  
  
Članica Tehničke komisije Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh. u ime Tehničke komisije upoznaje prisutne sa zaprimljenim radovima i izvještajem Tehničke komisije s generalnom napomenom za sve radove te napomenama za svaki rad zasebno, s tablicom urbanističko-prostornih pokazatelja te zbirnom tablicom natjecajnih radova, koje su sastavni dio izvještaja - prema točki VI. Sadržaj natjecajnog rada Uvjeta natječaja. Članovi Ocjenjivačkog suda prihvatili su izvještaj Tehničke komisije.
3. Nakon detaljnog pregleda svih radova članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju o 1. eliminacijskom krugu. Eliminirani su natjecajni radovi sljedećih šifri:  
  
02, 03, 04, 08, - jednoglasno
4. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se 18.02.2023.

## **4. SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 18.02.2023. (16,00 - 18.00 sati)**

Tema sjednice: 2 i 3 eliminacijski krug. Sjednica je održana u u prostorijama ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 Zagreb, Babonićeva12

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: Lidija Sekol, dipl.ing.arh.; Senka Dombi, dipl.ing.arh.; Don Krista Djerdji; Željka Jović, dipl.ing.arh.; Ermina Lekaj Prljaskaj  
Zamjenik člana O.S.: Siniša Ilić, dipl.ing.arh.  
Tehnička komisija: Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.  
Tajnik natječaja: Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.
2. Nakon detaljnog pregleda svih radova članovi Ocjenjivačkog suda jednoglasno odlučuju o 2. i 3. eliminacijskom krugu. Eliminirani su natječajni radovi sljedećih šifri:  
  
07, 11– jednoglasnoeliminirani u drugom eliminacijskom krugu.  
  
01 – jednoglasnoeliminirani u trećem eliminacijskom krugu.
3. Sljedeća sjednica Ocjenjivačkog suda održat će se 23.02.2023. godine.

#### **5. SJEDNICA OCJENJIVAČKOG SUDA 23.02.2023. (17,00 - 19.00 sati)**

Tema sjednice: Dodjela nagrada. Sjednica je održana u u prostorijama ALBANSKA KATOLIČKA MISIJA, 10000 Zagreb, Babonićeva12

Prisutni: Članovi Ocjenjivačkog suda: Lidija Sekol, dipl.ing.arh.; Senka Dombi, dipl.ing.arh.; Don Krista Djerdji; Željka Jović, dipl.ing.arh.; Ermina Lekaj Prljaskaj  
Zamjenik člana O.S.: Siniša Ilić, dipl.ing.arh.  
Tehnička komisija: Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh.  
Tajnik natječaja: Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh.

Tijek sjednice:

1. Utvrđivanje prisutnosti članova Ocjenjivačkog suda, Tehničke komisije i Tajnika natječaja.
2. Prije odluke o dodjeli nagrada članovi Ocjenjivačkog suda još jednom razmatraju sve eliminirane natječajne radove.
3. Članovi Ocjenjivačkog suda većinom glasovaodlučuju:  
- da se nagrade dodijele natječajnim radovima sljedećih šifri (navedeno redoslijedom od I. do IV. nagrade): **10, 09, 06, 12. Prva nagrada jednoglasno**, ostale većinom glasova.  
  
- da je petoplasirani rad pod šifrom „13“a šestooplasirani rad pod šifrom„05“ – jednoglasno.  
  
Vidi: XII. OCJENA RADOVA I OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA O RASPODJELI NAGRADNOG FONDA.
4. Nakon što su napisana obrazloženja svih radova u nastavku 5. sjednice Ocjenjivačkoga suda 23.02 2023. prišlo se otvaranju omotnica s imenima autora te su utvrđeni su dobitnici nagrada koje je predsjednica Ocjenjivačkog sudaLidija Sekoldipl.ing.arh., telefonski obavijestila o rezultatima natječaja.

#### **XII OCJENA RADOVA I OBRAZLOŽENJE OCJENJIVAČKOG SUDA O RASPODJELI NAGRADNOG FONDA**

Temeljem analize prispjelih radova utvrđeno je da je natječaj uspio i da će biti kvalitetan doprinos Raspisivaču.

#### **Pojedinačne ocjene nagrađenih radova glase:**

##### **RAD 01**

Dosljedna kompaktna kuća. Čvrst i jednostavan koncept. Dosljedno oblikovanje.  
Zanimljivo ukopavanje i lebdeći volumen.  
Aktiviran krov preko solarnih panela i zenitalnih svjetlika. Južno pročelje uspješno oblikovano s elementom vertikalnih brisoleja.  
Dosljedna i čvrsta kuća s dobrim konceptom.

**Autori: Roman Vukoja; Jurica Sinković**

##### **RAD 02**

Jednostavno tlocrtno rješenje i logično rješenje situacije.  
Suzdržano i jednostavno oblikovanje, zatvoren i tvrd volumen.

Prostorni prikaz ne afirmira sve kvalitete kuće.

**Autor: Ivana Gregurec**

#### **RAD 03**

Tlocrtni koncept je djelimično prozorna opna sa zarotiranim zidovima u unutrašnjosti, što stvara zanimljive unutarnje situacije.

Lijepe, pogodjene atmosfere unutarnjih prostora.

Ponudjen detalj opne sa polutransparentnim sekvencama. Trodimenzionalni prikazi nisu dovoljno afirmirali sve odlike projekta, ali u pročeljima je vidljiv koncept i kvaliteta.

**Autori: Goran Erent; Ivan Foretić**

#### **RAD 04**

Zanimljiva tlocrtna organizacija sa ulaznim trijemom, kolonadom i ulaznim holom, mada je orijentacija vanjskog sportskog terena kriva. Jasna organizacija i laka orijentacija unutar kuće. Aktiviran krov sa solarnom elektranom.

Vrlo jednostavne fasade. Korektna kuća jasnog i logičnog koncepta i suzdržanog oblikovanja.

**Autori: Davor Ivelić mag.ing.arch.; Juraj Kralj mag.ing.arch.**

#### **RAD 05 - Šestoplasirani rad**

Jednostavan i jasan i atraktivan koncept tlocrta. Vrlo atraktivno i upečatljivo oblikovanje. Otvoren prozračan i moderan objekt.

Vanjski javni prostori uspješno riješeni kroz međudnos volumena dvije zasebne zgrade.

Oblikovanje pročelja dosljedno i atraktivno.

Izvana i iznutra dinamična kuća sa vrlo jasnim ordinatama, šta je gdje. Sve plohe aktivirane. Uspješno i atraktivno rješenje i pete fasade.

**Autor: Berislav Biondić**

#### **Rad 06 - III nagrada**

Vrhunski oblikovan objekt pastoralnog centra gestualno i ikonično kompaktan i prepoznatljiv.

Odlični unutarnji prostori, jednostavna tlocrtna dispozicija u kojoj se lako snalazi.

U vanjskoj silueti jasan i prepoznatljiv objekt. Jednostavno i suzdržano oblikovanje, sve kompaktan i prepoznatljivo.

Elegantan objekt koji diže kvalitetu okolnog prostora i postaje orijentir u prostoru.

**Autori: Tanja Goleš; Antonija Milovac**

#### **Rad 07**

Avangardan i hrabar projekt, jasan koncept s dvostrešnim krovom, kućom i trijemom.

Zanimljiva upotreba različitih konstrukcija. Prirodni materijali i jednostavna i jaka, izazovna gesta.

Element trijema daje vrhunsku kvalitetu svim prostorima

Trodimenzionalni prikazi nisu dovoljno afirmirali sve potencijalne kvalitete projekta.

**Autor: Tomislav Matušin**

#### **RAD 08**

Kompaktan objekt jasnom dispozicijom i podjelom volumena. Unutarnji koncept jasan, hodna linijom sa gornjim svjetlom, oko koje su zadani sadržaji

Oblikovanje zapadnog pročelja odlično, ostala nisu te kvalitete. Jednostavan unutarnji prostor sakralnog dijela i dvorane sa drvenom konstrukcijom koja je u isto vrijeme i dekorativni element.

**Autori: Robert Gradečki; Marin Benčić**

#### **RAD 09 – II Nagrada**

Kompaktno, dosljedno i cjelovito rješenje u svim segmentima.

Zanimljiv koncept tlocrta gdje razdvojeni volumeni kreiraju vanjske pravne prostore.

Dodatna vrijednost je gornji javni plato.

Izuzetna kvaliteta vanjskih prostora.

Oblikovanje pod kontrolom u svim aspektima od detalja do materijala.

Izborom opeke i polutransparentnim dijelova izbliza postignut dojam topline, bez obzira na jake volumene.

**Autori: Katarina Babić, mag.ing.arch.; Josip Barišić, mag.ing.arch.; Maja Benković, mag.ing.arch.;**

**Željka Sućec, mag.ing.arch.; Ante Đerek, mag.ing.arch.; Veljko Đerek, dipl.ing.arh.; Mateja Erceg, univ.bacc.ing.arch.; Erna Petrovečki, mag.ing.arch.; Nika Vidić, mag.ing.arch.**

#### **RAD 10– I Nagrada**

Jednostavan koncept jedinstvene krovne konstrukcije koja pokriva zadane sadržaje.

Odlična tlocrtna kompozicija koja stvara jedinstvene dinamične i različite prostore. Inteligentno korištenje stropnog osvjetljenja.

Rad komunicira s parcelom stvarajući različite prostore na svakoj točki kretanja

Jednostavno i logično vanjsko oblikovanje.

Ugodni i svijetli unutarnji prostori s kadiranim sekvencama vanjskog prostora i puno svjetla.

Odlično pogođena atmosfera javnog zajedničkog prostora

Istaknuti volumen daje znak da se radi o sakralnom objektu, tako da rad zadovoljava zahtjeve natječaja u potpunosti.

U razradi projekta ocjenjivački sud preporuča da se pri projektiranju uzmu u obzir preporuke krajnjeg korisnika (Don. Krista Djerđji)

**Autori: Krunoslav Ivanišić; Ivan Mustahinić; Jelena Šošić; Iva Ivas; Lovro Markus; Lulzim Kabashi; Tomislav Marinčić; Lucija Šošić**

#### **RAD 11**

Odlična tlocrtna dispozicija i pročelja rješenja i polutransparentnim segmentima u jednostavnom i prirodnom materijalu  
Element unutrašnjeg zaštićenog vrta dodaje kvalitetu kompleksu.

**Autori: Saša Jungić; Juraj Luetić**

#### **RAD 12 – IV Nagrada**

Moderan i uspješan tlocrt. Unutar ograđenog polja formirani volumeni koji u međuočnom odnosu definiraju vanjske prostore. Prostorni prikazi unutarnjih prostora nisu doprinjeli afirmaciji svih, neospornih kvaliteta projekta, naprimjer, u prikazu dovoljnog osvjetljenja preko stropa.

Dinamična kuća, drugačija u svakom kadru, izvana i iznutra.

Vanjski zid s oblogom od prirodnog materijala kao baza iznad koje se vide dinamični volumeni objekata u drugom materijalu.

Uspješan koncept urbanističko rješenje i arhitektura.

**Autori: Boris Vidaković i Anamarija Šimunović**

#### **RAD 13- Petoplasirani rad**

Odličan tlocrt i prednje pročelje.

Krivo okrenuto vanjske sportsko igralište.

Upečatljiv izgled sklopa s istaknutom voluminoznošću i osjećajem dominacije plohe zida.

Dosljedno i uspješno oblikovanje. Visinski i u izboru materijala kuća ima monumentalni dojam.

Dinamično oblikovani unutarnji prostori igrom zenitalnog svjetla i volumena. Kuća prepoznatljiva u svakom svom segmentu.

**Autor: Tomislav Krajina; Mislav Krajina**

### **XIII ODLUKA O REDOSLIJEDU NAGRADA**

Ocjenjivački sud je jednoglasno donio odluku o redoslijedu nagrada kako slijedi:

1. nagrada: rad označen šifrom „10“
2. nagrada: rad označen šifrom „09“
3. nagrada: rad označen šifrom „06“
4. nagrada: rad označen šifrom „12“

Petorangirani: rad označen šifrom „13“

Šestorangirani: rad označen šifrom „05“

Otvorene su omoćnice s natpisom „AUTOR“ i konstatirano je sljedeće:

**PRVA NAGRADA** u iznosu od **6.370,69 €** (48.000,00 kn) neto dodjeljuje se radu pod šifrom „10“

Autori: Krunoslav Ivanišić; Ivan Mustahinić; Jelena Šošić; Iva Ivas; Lovro Markus; Lulzim Kabashi; Tomislav Marinčić; Lucija Šošić

**DRUGA NAGRADA** u iznosu od **4.877,56 €** (36.750,00 kn) neto dodjeljuje se radu pod šifrom „09“

Autori: Katarina Babić, mag.ing.arch.; Josip Barišić, mag.ing.arch.; Maja Benković, mag.ing.arch.;

Željka Sućec, mag.ing.arch.; Ante Đerek, mag.ing.arch.; Veljko Đerek, dipl.ing.arh.; Mateja Erceg, univ.bacc.ing.arch.; Erna Petrovečki, mag.ing.arch.; Nika Vidić, mag.ing.arch.

**TREĆA NAGRADA** u iznosu od **3.185,35 €** (24.000,00 kn) neto dodjeljuje se radu pod šifrom „06“  
Autori: Tanja Goleš; Antonija Milovac

**ČETVRTA NAGRADA** u iznosu od **1.592,67 €** (12.000,00 kn) neto dodjeljuje se radu pod šifrom „12“  
Autori: Boris Vidaković i Anamarija Šimunović

#### XIV IZDOJENO MIŠLJENJE ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA

U proceduri žiriranja ovog natječaja članovi Ocjenjivačkog suda donijeli su odluke o prvoj, drugoj, trećoj i četvrtoj nagradi većinom glasova.

#### XV PREPORUKA OCJENJIVAČKOG SUDA RASPISIVAČU NATJEČAJA

Na temelju rezultata provedenog natječaja Ocjenjivački sud predlaže izradu daljnje projektne dokumentacije prema prvoplasiranom natječajnom radu (**10**), uz preporučene korekcije prema detaljnom opisu rada.

#### XVI ZAVRŠNE NAPOMENE

U roku od 8 (osam) dana od donošenja Odluke Ocjenjivačkog suda Provoditelj će mailom obavijestiti svakog natjecatelja o rezultatima natječaja.

Provoditelj natječaja će svim natjecateljima koji su podigli podloge poslati grafičke materijale svih radova a izložbu svih natječajnih radova će pripremiti u najskorije vrijeme.

Vrijeme javne izložbe pristiglih radova bit će objavljeni naknadno.



XVII

OVJERA KONAČNOG IZVJEŠĆA OCJENJIVAČKOG SUDA

Potpisujući ovo Konačno izvješće, članovi Ocjenjivačkog suda potvrđuju prethodne točke I. - XVI. i dokumentaciju koja je u prilogu, a sastavni je dio zapisnika o radu Ocjenjivačkog suda.

Članovi Ocjenjivačkog suda :

1. Lidija Sekol, dipl.ing.arh., ovl. arh.,Predsjednica O.S. \_\_\_\_\_

2. Senka Dombi, dipl.ing.arh. \_\_\_\_\_

3. Don Krista Djerdji - župnik \_\_\_\_\_

4.Željka Jović, dipl.ing.arh.,ovl. arh. \_\_\_\_\_

5. Ermina Lekaj Prljaskaj - zastupnica \_\_\_\_\_

Zamjenik člana OS:

Siniša Ilić, dipl.ing.arh., ovl. arh. \_\_\_\_\_

Tehnička komisija

Lea Lončarević Žibret, dipl.ing.arh., ovl. arh. \_\_\_\_\_

Tajnik natječaja:

Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh., ovl. arh. \_\_\_\_\_

Konačno izvješće Ocjenjivačkog suda sastavio:

Miljenko Bernfest, dipl.ing.arh., ovl. arh. \_\_\_\_\_